

خواص عیب‌ناک!

سمانه عسکری

مهم‌ترین آثار خطرناک موسیقی

ضعف اعصاب

دانشمندان، فیزیولوژی دستگاه عصبی انسان را به دو قسمت سمپاتیک و پاراسمپاتیک تقسیم می‌کنند. اعصاب سمپاتیک وظایفی از قبیل تنگ کردن رگ‌ها، بالا بردن فشار خون و انقباض عضلات صاف را در بدن برعهده دارد. ولی اعصاب پاراسمپاتیک دقیقاً عکس این اعمال را انجام می‌دهد و تا زمانی که تحریکات خارجی بر این اعصاب وارد نیاید، به موازات یکدیگر فعالیت کرده و نظم و تعادل بدن را حفظ می‌کنند.

اگر محرک بیرونی بر این اعصاب وارد شود، تعادل این دو سلسله اعصاب را از بین برده و ضررهای جسمی فراوان و اختلالات روانی بی‌شماری برای شخص به بار می‌آورد.

یکی از مهم‌ترین عوامل تحریک خارجی، ارتعاشات موسیقی است. موسیقی با نواهای حزن‌انگیز و یا با آهنگ‌های نشاط‌آور خود تعادل بین این دو دسته عصب را از بین می‌برد.

اشاره:

شاید شما هم مثل ما شنیده باشید که موسیقی غذای روح است و برخی پزشکان برای درمان افسردگی و بیماری‌های روحی، گوش دادن به موسیقی‌های آرام و ملایم را برای بیماران خود تجویز می‌کنند.

اما سیر ترقی علم، ماهیت حقیقی این مطلب را کشف کرده و دانشمندان و دانش‌پژوهان دریافته‌اند که موسیقی و غنااترات زیان‌بخشی روی سلسله اعصاب دارند و خود از بیماری‌های روانی را به ارمغان می‌آورند.

اغلب روان‌شناسان معتقدند که نتیجه درمان با موسیقی بسیار ضعیف است.

«اسکریل» در این مورد می‌نویسد: من اقرار می‌کنم که عدم موفقیت‌هایی در زمینه درمان با موسیقی وجود دارد. ولی باید اثر تسکین‌دهنده و مشغول‌کننده آن را نیز در نظر داشت.

همان‌طور که می‌دانید آمار بیماری‌های روحی، به‌خصوص در مجامع غربی، روزبه‌روز بیش‌تر می‌شود و مجامع بزرگ پزشکی جهان اعلام می‌کنند که مهم‌ترین اثر موسیقی، ایجاد ضعف اعصاب و روان آثار خطرناک دیگر است. به قول علامه محمد تقی جعفری اگر موسیقی آن‌چنان که عاشقان دلباخته‌اش می‌گویند، حقیقتاً روح انسانی را تصفیه می‌کند، پس چرا با شیوع موسیقی در شرق و غرب، بیماری‌های روانی و فساد اخلاقی به حدی‌ست که گفتگو درباره آن باعث شرمندگی است؟! در این متن به مهم‌ترین عوارض گوش جان سپردن (!) به موسیقی خواهیم پرداخت. مسلماً این مطالب پایه علمی داشته و مسئولیت این که احتمالاً به مزاج برخی‌ها خوش نیاید، به عهده همان مطالب علمی است!

۲

ضربان و سکنه قلبی

دکتر «اوریزن اسوت مارون» می‌گوید: «هیجان بزرگ‌ترین عامل سکنه‌های قلبی است و هنرمندان اغلب به علت سکنه قلبی در گذشته‌اند. اینجاست که معلوم می‌شود که هیجان از موسیقی تا چه حد خطرناک است.»

دکتر «رپرت» متخصص روانشناسی کودک در انگلیس، در مورد ضربان قلب اعتقاد دارد که اطفال در رحم مادر تحت تأثیر موسیقی قرار می‌گیرند و وقتی مادر باردار به موسیقی گوش می‌دهد، ضربان قلب طفل در رحم زیاد شده که این حالت از ماه ششم به بعد صورت می‌پذیرد.

۴

سستی اراده

آهنگ‌های مهیج موسیقی به وسیله کشش‌های صوتی و نواهای ارتعاشی همه قوا و نیروهای بدنی شنونده را سست نموده و تمام اعضاء و جوارح بدن از تحت فرمان نیروی اراده انسان خارج می‌شود.

۳

فشار خون

یک پزشک اروپایی ضمن تجسس در مورد علل فشار خون که امروزه بسیار فراوان شده است، بازوبند فشار خون را به بازویش بسته و مستقیماً اثر موسیقی را روی فشار خون خود حس کرد و مشاهده نمود که هر چقدر موسیقی زنده و نامطلوب باشد و موجب کسالت روح و ناراحتی شود، باعث بالا رفتن فشار خون خواهد شد.

اما برخی موسیقی‌ها که اثر آرام‌کننده دارند و فشار را از حد معمول پائین‌تر می‌آورد!

۵

رکود فکری

یکی دیگر از زبان‌های قطعی و مسلم گوش کردن موسیقی این است که حالت رکود فکری عجیبی به شنونده رخ می‌دهد. به طوری که دانشمندان بزرگ به موسیقی «سرپوش فکر» لقب داده‌اند.

اصل و نسب متال!

معصومه سادات میرغنی

نام: هوی متال

تخصص: شیطان پرستی

بنیانگذار: استیو هریس

سمبل: موجود کره‌المنظری به نام «ادی» که مظهر خوی اهریمنی بود و مناسب با موضوع هر آلبوم به شکل خاصی درمی‌آمد.

آلبوم معروف: اثر «آیرون میدون» که به نیروهای اهریمنی درون انسان اشاره دارد.

نشانه‌های گروه: دختران با آرایش‌های سیاه و غلیظ، پسران نعشه شده از شیشه و کوکائین و دود، صلیب‌های وارونه، ستاره پنج پر، عدد ۶۶۶ سر بُز، تبر ضد عدالت، صورت‌های نقاشی شده، ماسک‌های حیوانات درنده و شاخ‌دار و...

نماد قدرت: شیطان (البته از اجنه و روح‌های پلید نیز استفاده می‌شود).

معرفی گروه شیطان پرستی به جوامع: اغلب در قالب گروه‌های موسیقی صورت می‌گیرد.

نوع آرایش سر و صورت: مدل موها بالا زده و بسیار عجیب و غریب، ابروها از ته تراشیده شده و به سمت بالا طراحی شده، آرایش با رنگ‌های مشکی، بنفش یا قرمز تند، خالکوبی به شکل جمجمه و صورتک‌های شیطانی روی پوست بدن.

توصیه متال‌بازها به دیگران: شنیدن آهنگ‌های تند همراه با خشونت، وحشت، نفرت و پوچ‌گرایی.

معرفی متالیست‌ها از زبان آثارشان: افرادی بی‌خانمان و بیابان‌گرد هستیم که از عشق و محبت متنفریم. ما نیازها و کمبودهایمان را با خشونت رفع می‌کنیم. مثلاً در موسیقی‌هایمان غرشی در صدای خواننده‌ها هست که سمبل قدرت شیطان است!!!!

شعار آثار متال: خودنسی، بی‌دینی، دین‌گریزی، خونخواری، متفاوت بودن، آیین جهان تاریک (دنیای بی‌امید).

جذب طرفداران متال و شیطان پرستی در ایران: از طریق موسیقی بلک متال.

شبکه اصلی هدایت و حمایت گروه‌ها: عناصری از رژیم صهیونیستی.

آغاز حمایت صهیونیست‌ها از گروه‌های: دهه ۱۹۶۰ میلادی توسط سرمایه‌داران یهود که منجر به تشکیل چند گروه شیطان پرستی در انگلستان و ایالات متحده آمریکا شد.

پرونده ویژه

۶

افسردگی و خمودگی

هر اندازه که موسیقی بر اعصاب مسلط شده باشد، به همان اندازه روح کاهلی و افسردگی بر انسان غلبه می‌کند. رغبت مطالعه را در انسان کم کرده و استعداد را ضعیف می‌کند و با توجه به تأثیر عمیق موسیقی روی مغز و اعصاب استعداد فطری فرد را برای پیشرفت در تحصیل به کلی از بین می‌برد.

۷

ضعف بینایی

حرکت عضلات صاف چشم، توسط دو دسته اعصاب سمپاتیک و پاراسمپاتیک صورت می‌گیرد که تحریک خارجی (موسیقی) تعادل این دو عصب بر هم می‌زند و ضعف نیروی بینایی پیامد این مسئله می‌باشد.

۸

فساد و تباهی اخلاقی

از زبان‌های قطعی گوش دادن آهنگ‌های مبتذل، فساد اخلاقی و اشاعه فحشا است. چراکه موسیقی افراد را به طرف شهوت و تحریک قوای جنسی سوق می‌دهد. در پایان لازم به ذکر است که یقیناً مطالب فوق، شامل حال زیاده‌روی در موسیقی‌های سالم نیز خواهد بود و صرف غنا نبودن یک موسیقی، دلیل بر عدم عوارض آن در صورت زیاده‌روی در گوش کردن به آن‌ها نیست.

منابع

کتاب بیماری‌های روانی، ج ۲.
کتاب مناظره دکتر و پیر.